



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания»



УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБ ПОУ ХКОТСО

Е.С. Шелест

«1» сентября 2022 г.

Педагогический совет

№ 1 от «29» августа 2022 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА
ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ЧЁРНЫМ ПО БЕЛОМУ»**

Автор: Пирюткина Юлия Владимировна,
преподаватель

Возраст обучающихся: 16-18

Срок реализации: 1 год

Хабаровск, 2022 г.

	кости и темпа произношения «Эхо». Упражнения на умение владеть телом: «Над пропастью», «Куклы». Упражнение на взаимодействие: актёрский этюд «Приход гостей»			2
октябрь				
5.	Разминка. Речевые упражнения. Актёрское внимание. Упражнения на внимание и взаимодействие «Фотограф», «Шуточное построение». Знакомство со сценарием литературно-музыкальной композиции «Стихи Гражданской войны». Чтение сценария. Распределение стихов	1	2	
6.	Разминка. Речевые упражнения. Упражнения на внимание и взаимодействие: «Пишущая машинка», «Счёт». Репетиция литературно-музыкальной композиции		2	1
7.	Разминка. Речевые упражнения. Упражнения на наблюдение и воображение: «Предмет на внутреннем экране», «Лабиринт». Репетиция литературно-музыкальной композиции		1	2
8.	Разминка. Речевые упражнения. Упражнения на воображение и взаимодействие: «Костёр», «Волшебная поверхность под ногами». Репетиция литературно-музыкальной композиции Индивидуальная работа с актёрами		2	2
ноябрь				
9.	Разминка. Речевые упражнения. Задание на взаимодействие: актёрский этюд «В картинной галерее». Репетиция литературно-музыкальной композиции		3	
10.	Разминка. Актёрский тренинг. Показ литературно-музыкальной композиции «Стихи Гражданской войны». Анализ работы		3	
11.	Разминка. Речевые упражнения. Задание на взаимодействие: актёрский этюд «На вокзале». Знакомство со сценарием спектакля по пьесе А. Н. Островского «Гроза». Биография автора. История написания пьесы. Распределение ролей. Чтение сценария		3	
12.	Разминка. Актёрский тренинг. Задание на взаимодействие: актёрский этюд «На лекции». Репетиция сцен спектакля. Изготовление реквизита, элементов костюмов		2	2
декабрь				
13.	Индивидуальная работа с актёрами (репетиция монологов, диалогов, работы с тенью)			3
14.	Разминка. Актёрский тренинг. Задание на взаимодействие		2	

	модействие: актёрский этюд «В тире». Разучивание танца. Просмотр видеоматериалов с игрой профессиональных актёров. Репетиция сцен спектакля. Изготовление реквизита, элементов костюмов			1
15.	Посещение репетиции актёров театра «Триада» Анализ спектакля		3	
16.	Разминка. Актёрский тренинг. Репетиция сцен спектакля		2	2
январь				
17.	Разминка. Речевые упражнения. Просмотр видеоматериалов с игрой профессиональных актёров. Репетиция спектакля		3	
18.	Разминка. Актёрский тренинг. Репетиция спектакля. Индивидуальная работа с актёрами (репетиция монологов, диалогов, работы с тенью)		1	2
19.	Репетиция спектакля. Актёрский тренинг. Репетиция спектакля в костюмах		3	
20.	Разминка. Речевые упражнения. Индивидуальная работа с актёрами (репетиция монологов, диалогов, работы с тенью)		1	3
февраль				
21.	Разминка. Актёрский тренинг. Упражнения на внимание. Разучивание элементов танца. Репетиция сцен спектакля. Изготовление реквизита, элементов костюмов		2	1
22.	Разминка. Актёрский тренинг. Упражнения на внимание. Разучивание элементов танца. Просмотр видеоматериалов с игрой профессиональных актёров. Репетиция сцен спектакля. Изготовление реквизита, элементов костюмов		1	2
23.	Разминка. Речевые упражнения. Упражнения на наблюдение. Разучивание элементов танца. Репетиция сцен спектакля. Изготовление реквизита, элементов костюмов		1	2
24.	Разминка. Речевые упражнения. Упражнения на воображение и взаимодействие: «Граница», «Свеча». Разучивание танца. Монтаж спектакля		2	2
март				
25.	Разминка. Речевые упражнения. Упражнения на внимание и воображение. Репетиция спектакля		1	2
26.	Генеральная репетиция спектакля. Индивидуальная работа с актёрами (репетиция монологов, диалогов, работы с тенью)		2	1
27.	Разминка. Показ спектакля готового спектакля. Анализ работы		3	

28.	Разминка. Показ спектакля готового спектакля. Анализ работы		4	
апрель				
29.	Разминка. Речевые упражнения. Упражнения на внимание и воображение. Просмотр видеоматериалов с игрой профессиональных актёров. Подготовка к краевому конкурсу «Студенческая весна»		3	
30.	Участие в краевом конкурсе «Студенческая весна». Анализ работы		3	
31.	Знакомство со сценарием литературно-музыкальной композиции, посвящённой Дню Победы. Чтение сценария, распределение текста		3	
32.	Разминка, актёрский тренинг. Репетиция. литературно-музыкальной композиции, посвящённой Дню Победы.		2	2
май				
33.	Разминка. Актёрский тренинг. Репетиция литературно-музыкальной композиции, посвящённой Дню Победы.		3	
34.	Показ литературно-музыкальной композиции, посвящённой Дню Победы. Запись ролика.		3	
35.	Разминка. Речевые упражнения. Упражнения на взаимодействие. Репетиция спектакля «Гроза».		3	
36.	Показ спектакля студентам первого курса. Анализ работы. Планирование работы в жюри в проекте для первого курса «Режиссёры и актёры»		2	2
июнь				
37.	Анализ работы за год. Планирование работы кружка на следующий учебный год с новым составом.		3	
38.	Подготовка занятия по актёрскому мастерству с первокурсниками – будущими участниками театрального кружка			3
39.	Репетиция занятия по актёрскому мастерству с первокурсниками – будущими участниками театрального кружка		3	
40.	Проведение занятия с первокурсниками – новым составом театральной студии		4	
Итого: 130 часов		6	86	38

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Для реализации данной программы необходимо:

- помещение со сценой для репетиций и показа спектаклей;
- аудитория, оборудованная столами, стульями для сбора участников кружка, а также работы реквизиторов и декораторов;
- шкафы и полки для хранения театральных предметов и костюмов;
- компьютер, проектор, экран для демонстрации мультимедийных материалов;
- экран для театра теней со съемными элементами;
- методическая литература.

3.2. *Материалы:* картон, макетные ножи и ножницы, маркеры для рисования; клей-пистолет, краска акриловая, кисти для окрашивания декораций, нитки, иглы швейные. Шуруповёрт, саморезы, электролобзик, швейная машинка, утюг – в специально оборудованных мастерских колледжа.

Методическое обеспечение программы:

- электронный наглядный материал (записи спектаклей, выступлений профессиональных актёров, упражнений, выполняемых студентами театральных учебных заведений);
- книги – литературные произведения для инсценировок, пьесы;
- распечатанные тексты с ролью для каждого участника театрального кружка.