

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ХАБАРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ»



Программа театральной студии «Юность»

Возраст обучающихся: 15-19 лет
Срок реализации программы: 1 год
Руководитель: Павленко Елена Фёдоровна

г. Хабаровск, 2022

СОГЛАСОВАНО

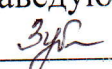
Председатель МО

 И.В. Колесник

«02» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением по ВСП

 С.С. Зубкова

«02» сентября 2022 г.

**Учебно-тематический план
театральной студии «Юность»**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Инструктаж по ТБ. Вводная беседа.	3	3	-
2.	Театральная игра.	33	11	22
2.1	Я наблюдаю мир: мир вокруг меня.	3	1	2
2.2	Я слышу мир.	3	1	2
2.3	Я осязаю мир.	3	1	2
2.4	Язык жестов, движений, эмоций.	3	1	2
2.5	Предметы, принадлежащие мне.	3	1	2
2.6	Мир обряда, мир фольклора.	3	1	2
2.7	Мир художественных произведений.	15	5	10
3.	Актерское мастерство.	66	24	42
3.1	Представление о театре. Актер, его роль в театре.	3	3	-
3.2	Специфика актерского искусства. Основы театрального мастерства. Внутренняя свобода и харизма актера. Приемы концентрации внимания, дыхания.	21	7	14
3.3	Мускульная свобода. Снятие мышечного напряжения.	6	2	4
3.4.	Творческая фантазия,	6	2	4
3.5	Сценическая задача и чувство. Сценическое действие.	9	3	6
3.6	Сценический образ. Работа актера над образом.	6	2	4
3.7	Все об этюдах.	3	1	2
3.8	Понятие о внешней характерности	3	1	2
3.9	Искусство диалога.	3	1	2
3.10	Эпизодическая роль.	3	1	2
3.11	Выразительность бессловесного поведения.	3	1	2

4.	Сценическая речь.	39	14	25
4.1	Дыхание. Виды дыхания Упражнения на дыхание.	6	3	3
4.2	Гласные звуки.	9	3	6
4.3	Согласные звуки.	9	3	6
4.4	Техника речи и ее значение.	3	1	2
4.5	Дикция и голос.	3	1	2
4.6	Дыхание и звук.	3	1	2
4.7	Темп и ритм речи.	3	1	2
4.8	Виды монологов.	3	1	2
5.	Сценическое движение.	60	9	51
5.1	Понятие сценического движения.	3	3	-
5.2	Общее развитие и укрепление мышечно-двигательного аппарата актера упражнениями.	6	2	4
5.3	Парные и групповые упражнения на балансирование.	3	1	2
5.4	Пластический тренинг: упражнения на развитие пластики, гибкости и растяжки.	3	1	2
5.5	Трюковая пластика, приемы падений вперед, набок, сверху.	3	1	2
5.6	Этикет и манеры поведения в разные эпохи: поклоны, походка.	3	1	2
5.7	Постановка танцевальных миниатюр.	39	-	39
6.	Работа над образом: продумывание внешнего облика, костюма театрального грима.	6	2	4
6.1	Техника театрального грима. Приемы нанесения общего грима.	3	1	2
6.2	Приемы создания театрального костюма, прически.	3	1	2
7.	Репетиционно- постановочная работа.	153	-	153
7.1	Компоновка, репетиции, работа над ролью. Обращение со сценическим реквизитом. Самостоятельная постановка театральных миниатюр.	129	-	129
7.2	Показ спектаклей, мероприятий.	24	-	24
	Итого:	360	63	297